Nr 51 - 28e jaargang

kuifje

T WEEKBLAD V... E SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • NEDERLAND 90ct • 12 F





CRAM



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

18-12-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.



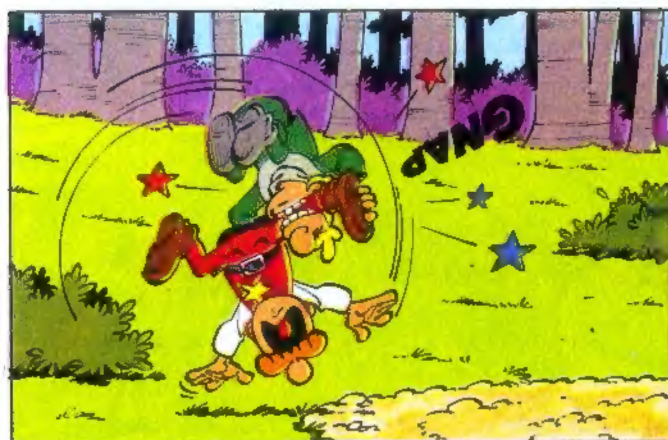
ROBIN HOED

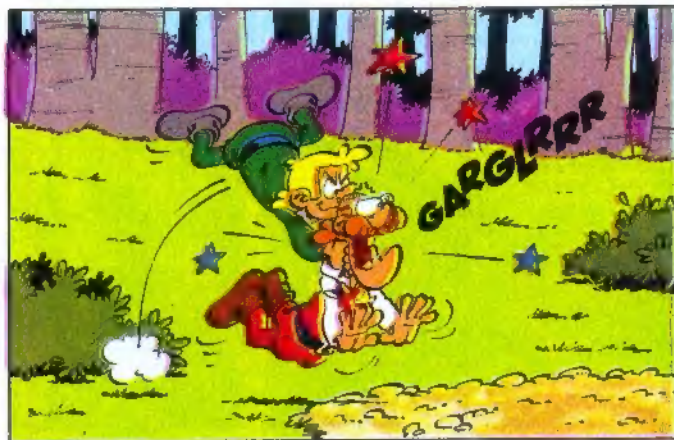


TURK
DEGROOT



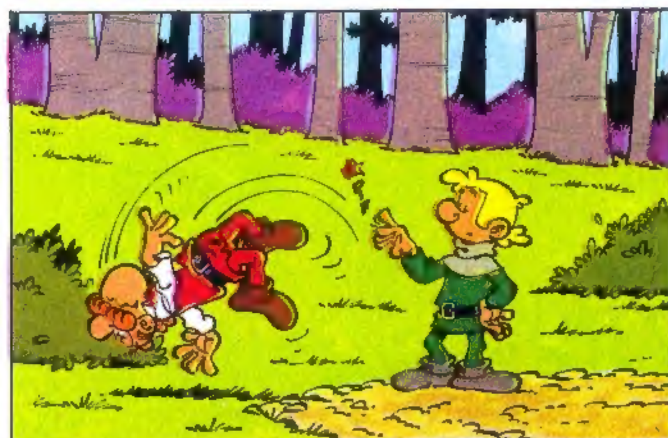














ROZE BOTTEL



DANY
GREG

















Een gewoon vliegtuig uit de gewone mensenwereld werd gekaapt en moest een noodlanding maken in Droomland. Dit laatste is dan minder gewoon.. Een van de passagiers is makelaar in onroerend goed en, je hebt het al geraden, hij droomt van wolkenkrabbers van staal en beton! Roze Bottel is ervan overtuigd, dat die man alle poëzie naar de bliksem zal helpen!

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...















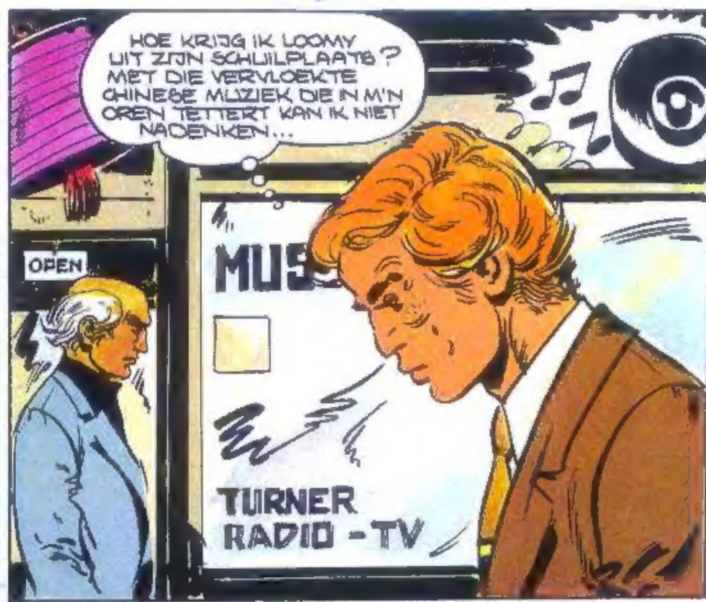
wordt vervolgd

kobalt

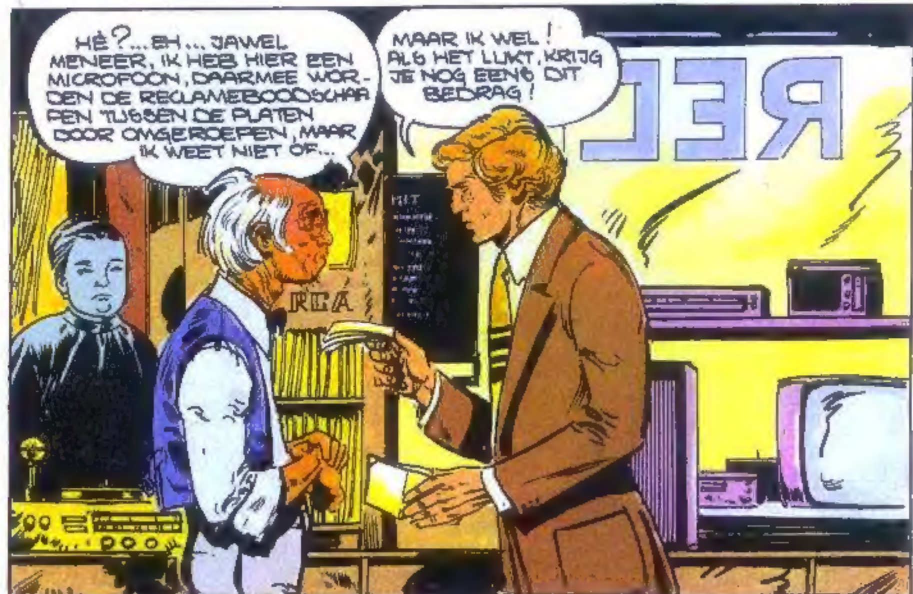


FAHRER
GREG







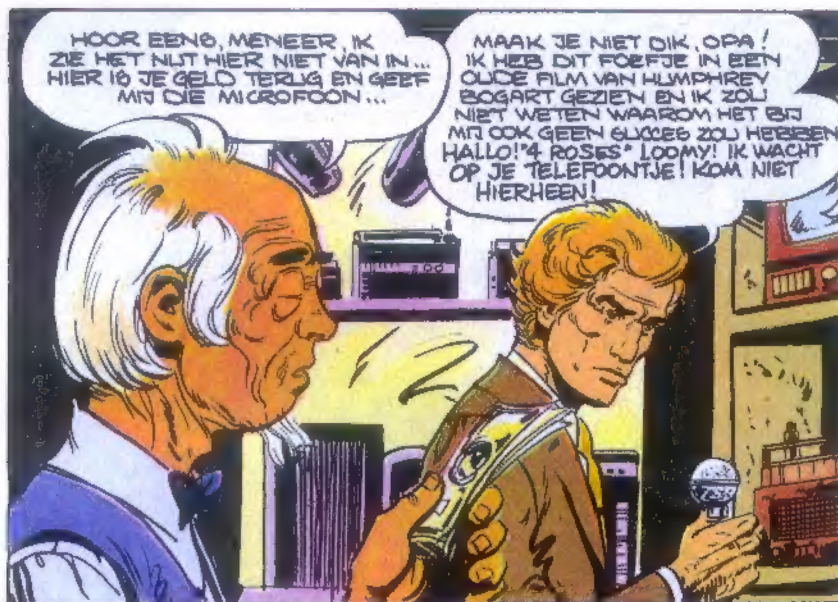






Op drie totaal verschillende plaatsen wordt een man vermoord aangetroffen. Alle drie zouden ze Algernon S. Corduroy heten. Voegen we hier aan toe, dat de échte Corduroy steenrijk en spoorloos is. Kobalt kent de namen van de volgende slachtoffers. In Berlijn is Paprika getuige van de moord op Hans Müller, terwijl Kobalt zijn onderzoek in San Francisco voortzet...

de koppige dode...































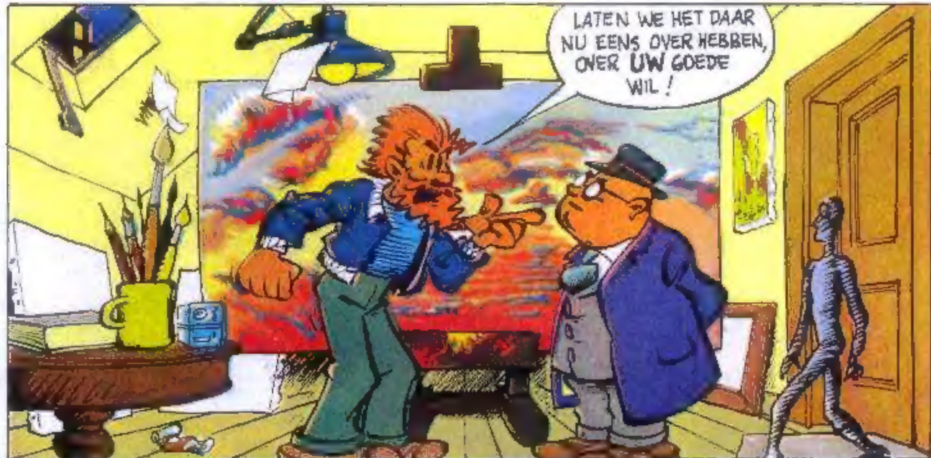


wordt vervolgd

Kerst-gebeuren

door LUCIEN MEYS

24 DECEMBER, HET IS BIJNA KERSTMIS . . . EN WE ZEGGEN DAN : « VREDE OP AARDE VOOR DE MENSEN VAN GOEDE WIL » . . .
















ER IS GEEN RECHT-
VAARDIGHEID MEER !


WAT ZEGT U ?
AH, U KOMT ALS GEROE-PEN !...


IK ZEG : DEZE VERDORVEN WERELD KENT GEEN RECHT-VAARDIGHEID EN MENSE-LIJKHEID ! DAAR !!


SCHAAMT U ZICH NIET ?
NAI !


VERSTORING VAN DE OPENBARE ORDE EN VAN DE NACHTE-LIJKE RUST...
AH ! HET ONDERDRUKKINGS APPARAAT TREEDT REEDS IN WERKING...


MAAR OMDAT HET KERSTAVOND IS, ZAL IK ER GEEN WERK VAN MAKEN ! EN MET EEN BEETJE GOEDE WIL VAN UW KANT...
?


VROLIJK KERSTFEEST !

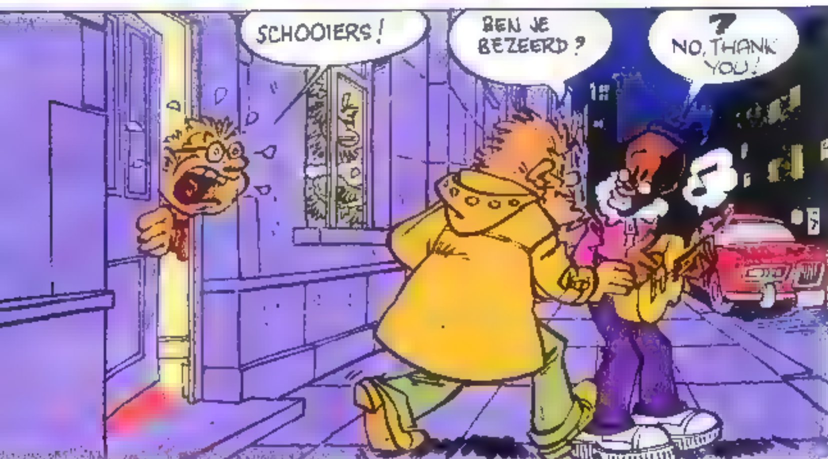

HIJ HEEFT WEL EEN BEETJE GELIJK ! IK BEN EEN IDIOOT !

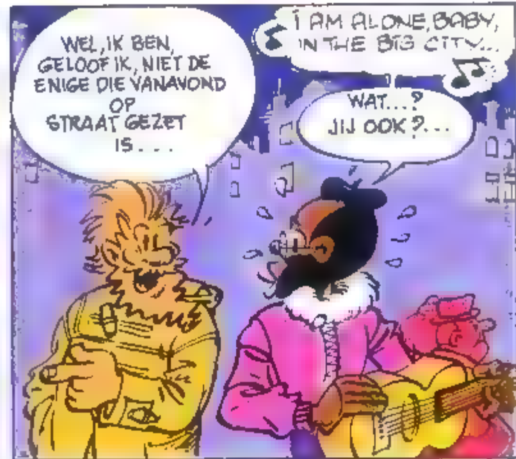

LAAT IK PROBEREN DE DINGEN VAN DE VROLIJKE KANT TE BEKIJ-KEN... VOOR ZOVER MOGELIJK TENMINSTE...
HOTEL


ERUIT, ZEI IK !


ACH, MENEER, DIT SOORT LUI MOET JE WEL HARD AANPAKKEN, ANDERS KON JE ALTIJD WEL NAAR JE HUUR FLUITEN!
?


ALS IK JE EEN GOEIE RAAD MAG GEVEN, OUWE JONGEN, KRUIP GAUW WEER IN JE KNUSSE WONINKJE, WANT M'N HANDEN JEUKEN!
HE?... WA-WAT?


SCHOOIERS!
BEN JE BEZEERD?
? NO, THANK YOU!

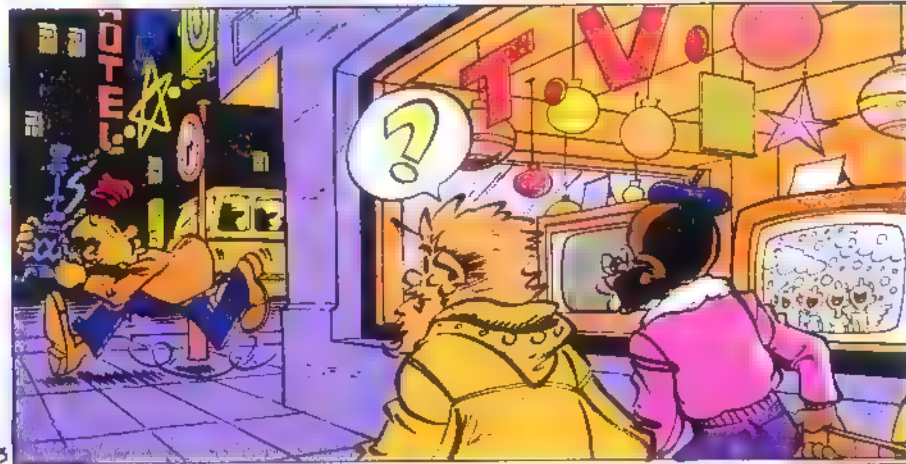

WEL, IK BEN, GELOOF IK, NIET DE ENIGE DIE VANAVOND OP STRAAT GEZET IS...
I AM ALONE, BABY, IN THE BIG CITY...
WAT...? JIJ OOK?...

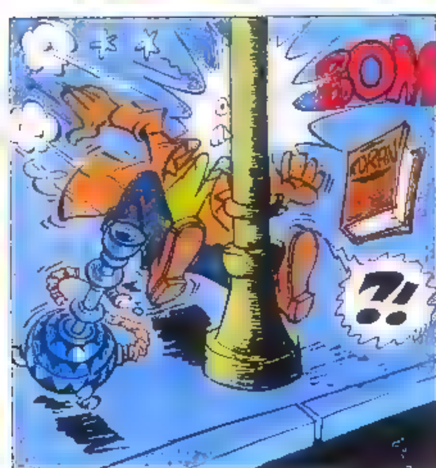

JA, EN WEL OM DEZELFDE REDEN!
HAHAHA... GRAPPIG!


JE TILT ER NIET ERG ZWAAR AAN, GELOOF IK.
JE BENT MUSICUS?
YES! GENIAAL, MAAR MISKEND... HAHAHA!


HARE KRISHNA
HE, LUISTER EENS! IK WEET WAT! ER IS EEN KLEIN RESTAURANT HIER VLAKBIJ...
EEN GOED IDEE, MAAR ...EH... IK ZIT OP ZWART ZAAD...EN...


GEEN PROBLEEM! DE BAAS DAAR IS EEN VRIEND VAN ME EN BOVENDIEN HOUDT HIJ VAN MUZIEK!
MOOI!


HOTEL
?
T.V.


BOM
KORAN
?!


MIJN BOEK! M'N WATERPIJP!..
RUSTIG MAAR!... GEEN PANIEK!
WAT EEN KLAP!


HIER HEB JE ZE TERUG! JE BENT ER NOG AL AAN GEHECHT, NIET!
ALLAH IS GROOT! HIJ IS NOG HEEL, EEN WONDER!...

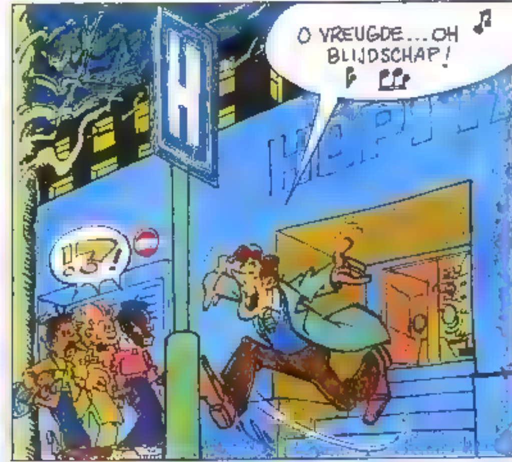

DANK, BROEDER! HIJ BETEKENT HEEL VEEL VOOR ME! HET IS EEN ERFSTUK VAN MIJN OVERGROOTVADER EN DIE HEEFT HEM ... WEER VAN...
YANWAAR DIE HAAST?


ACH, WAT DE MENSEN TOCH BEZIELT!... MIJN HUISBAAS, HIJ ZEI: JIJ BETAALT, OF IK NEEM JE SPULLEN! TOEN ZEI IK HEM: "IK KAN HARDER LOPEN DAN JIJ" EN TOEN HEB IK HET OP EEN LOPEN GEZET! DAT IS DE WAARHEID, IK ZWEER HET!
NIET TE GELOVEN! ALS DAT ZO DOORGAAT, STAAT STRAKS DE HELE STAD OP STRAAT!


EN WAT GA JE NU DOEN?
IK...EH...MOET BEKENNEN DAT IK HET NOG NIET WEET!


IN DAT GEVAL GA JE MET ONS MEE! EN "NEE" IS ER NIET BIJ!
MAAR... WAAROM?...
DON'T THINK TWICE IT'S ALL RIGHT...


...ZO ZIT DE VORK AAN DE STEEL! WE ZITTEN ZOGEZEID ALLEMAAL IN HET ZELFDE SCHUITJE!


O VREUGDE... OH BLIJDSCHAP!


?!?
IK KAN DE HELE WERELD WEL OMARMEN!




IK BEN ZO BLIJ!

IK NODIG JULLIE UIT ! ALLE DRIE ! DEZE BLIJDE GEBEURTENIS MOET GEVIERD WORDEN ! IK GEEF EEN RONDJE !

!..

OBER ! VIER BISSCHOPSWIJN EN VERGEET DE KANEEL NIET !...

SIGARET ?

WE WILLEN NIET ONBESCHEIDEN ZIJN... MAAR, DIE BLIJDE GEBEURTENIS, WAT...?

IK HEB EEN ZOON GEKREGEN ! MIJN EERSTGEBORENE ! EN PRECIES OM TWAALF UUR OP KERSTAVOND IS HIJ GEBOREN ! IS DAT NIET GEWELDIG !

!!

PAS OP ! HET IS HEET !

?

OP JULLIE GEZONDHEID... MAAR IK BEN VERGETEN ME AAN JULLIE VOOR TE STELLEN ! IK HEET MARTIN, EN JULLIE ?

MIJN NAAM IS MELCHIOR EN HOE HEET JIJ ?

GASPARD BEN GASPARD...

WAT ? MAAR DAN HEET JIJ...?

!

TJA... THELONIOUS BALTHAZAR... MAAR DAT IS... DAT IS... (1)

CAFE DE STER

BUITEN VIEL DE SNEEUW IN DIKKE VLOKKEN...EN ZIJ ZATEN DAAR ZONDER IETS TE ZEGGEN EN EEN VREEMD GEVOEL VAN WELBEHAGEN KWAM OVER HEN EN IEDER VOELDE DAT VOORTAAN ALLES ANDERS ZOU ZIJN...

DE IJSBEER

Hoog opgericht op z'n achterste poten is de ijsbeer ontzagwekkend groot. Een reus in de barre sneeuw- en ijsvlakten van het ijzige Noorden! Zeg maar U tegen hem, want hij is de meester, hij is toch de sterkste... Jammer genoeg is er de mens die geen plekje van onze aarde ongemoeid en ongerept kan laten... en zo is ook deze prachtige beer met volledige uitroeiing bedreigd. Voegen we hier nog even aan toe dat mensen die zich « mens » en « jager » durven te noemen... met vliegtuigen ongenadig jacht op hem maken. Volledig nodeloos en nutteloos dan nog. Néé, we hebben het niet over de Eskimo's die — vroeger meer dan nu — de huid van de beer nodig hadden voor hun ruilhandel of om warme kleren te maken.

Alleen de kodiakbeer is zo groot als de ijsbeer, dat is zowat 2,50 m en daar kun je dan nog 20 cm bijtellen voor z'n staart. Hij kan van 600 tot 800 kg zwaar worden. Een kodiakbeer kan wel 1 000 kg wegen. Is hij een reus en weegt hij zwaar, toch is hij slank, soepel en bovendien een machtige zwemmer! Men kan ijsberen aantreffen op 100 en 150 km van de kust : ze zijn tussen het ijs aan het zwemmen en stoeien en verschalken daar vis of een zeehond die op een ijsschots meedrijft! In de korte zomermaanden vult hij z'n menu aan met allerlei korstmossen en kruidig gras. De ijsbeer slaat zijn prooi met één slag van zijn machtige poot morsdood. Nogal wiedes, zul je denken, gezien zijn lengte en zijn gewicht.

De ijsbeer blijft heel de poolwinter door actief en moeder beer brengt in de winter (januari-februari) haar jongen (meestal twee) ter wereld in een hol dat ze uitgraaft in sneeuw en ijs. Dat hol is diep en warm. Zolang de jongen klein zijn en gezoogd worden, verlaat zij ze geen ogenblik. Ze eet ook in die tijd niet, maar teert op een vetreserve. Moeder ijsbeer is dan wel een reuzin, ze is een heel tedere, zorgzame moeder. Onnodig te vertellen dat het niet geraadzaam is het hol van moeder ijsbeer of jonge spelende ijsberen te naderen... Een ijsbeer is geen teddybeertje voor de kinderkamer!

illustr. NEMO



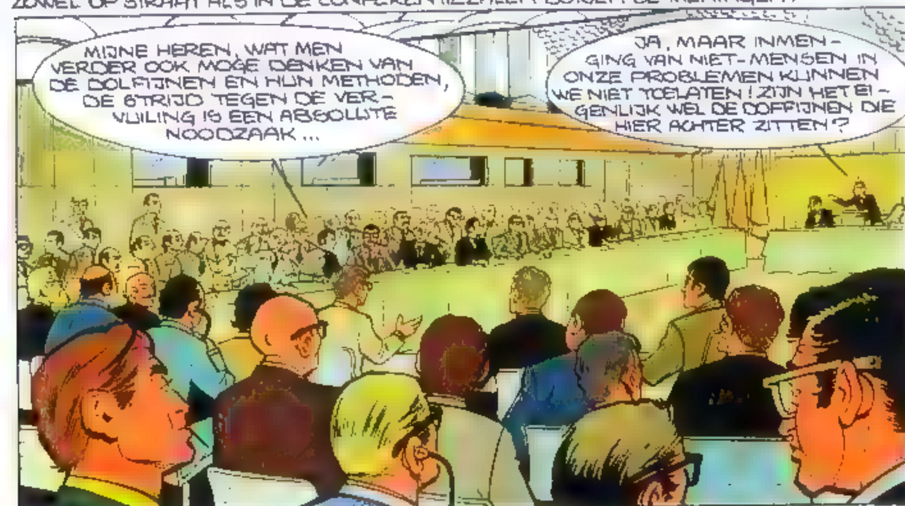


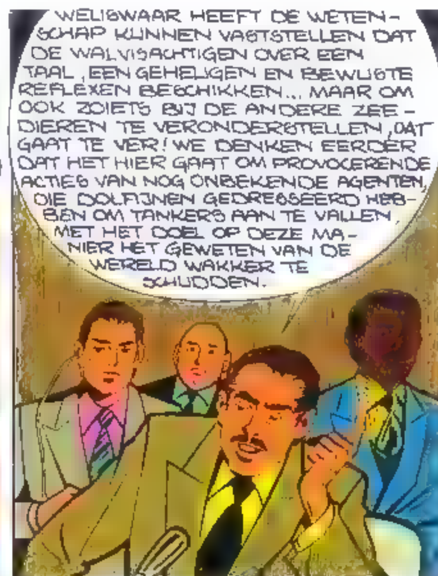
Mr Magellan



GERI
A.P. DUCHATEAU

VOORLOPIG ZIJN DE TEGENSTELLINGEN TUSSEN DE LANDEN ONDERLING OP DE ACHTERGROND GERAAKT.
DE GEMOEDEREN WORDEN VERHIT DOOR DE "KRUISTOCHT DER DOLFIJNEN."
ZOWEL OP STRAAT ALS IN DE CONFERENTIEZALEN BOTSEN DE MENINGEN!





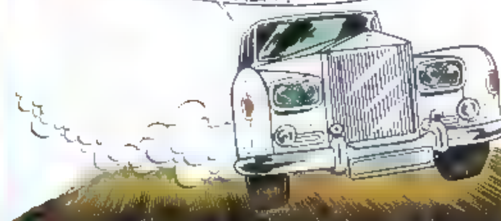


ONDERTUSSEN, BIJ DE I.T.O.











LATER, BIJ HET DOLFINARIUM VAN MIAMI...



De dolfijn en Bodu hebben besloten iets te gaan doen tegen de verregaande vervuiling van de zee. Het gaat ten slotte om het voortbestaan zelf van de dolfijnen. Magellan en Capella zullen proberen de regeringen van alle landen van de wereld ervan te overtuigen, dat er inderdaad iets moet gedaan worden.

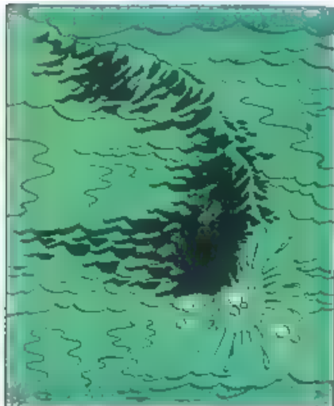
S.O.S. TANINKA (3



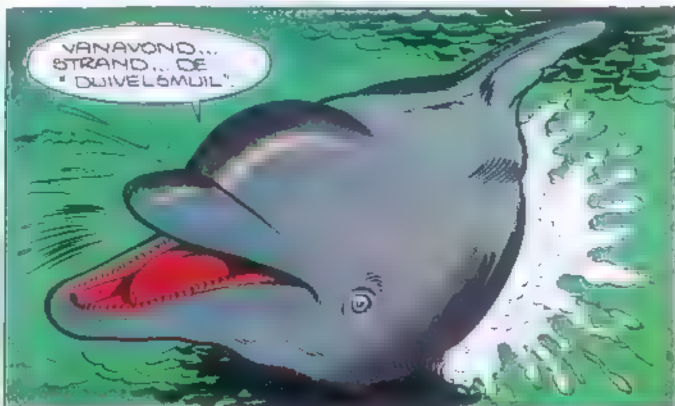
WELDRA BEGON HET VREEMDE GESPREK... MAGELLAN VROEG OM EEN NIEUW ONDERHOUD MET DE LEIDERS VAN DE DEFENSIERAAD DER DOLFIJNEN.



BABY VERDWEEN ONDER WATER...



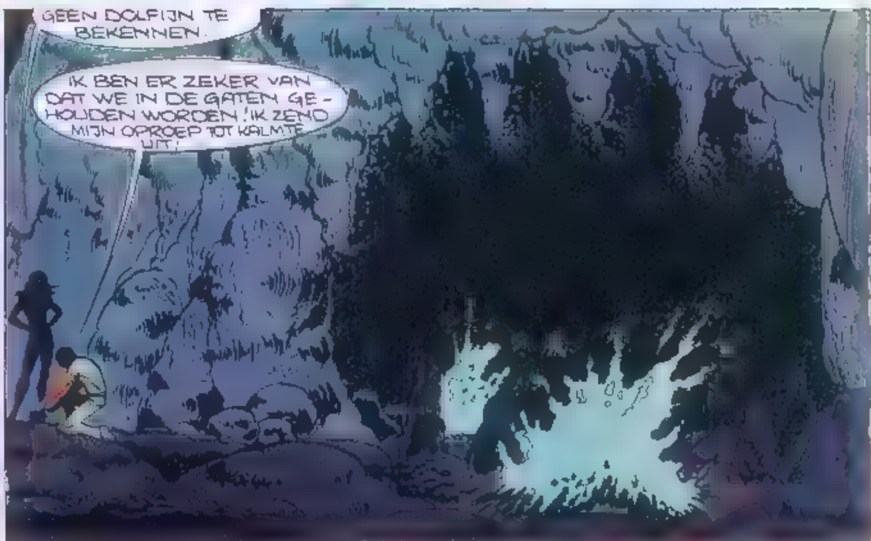
EN NA EEN PAAR MINUTEN...



EN DIEZELFDE AVOND, OP DE AFGESPROKEN PLAATS.





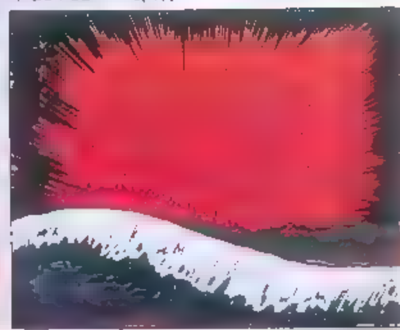


DE GROT WEERGALMT VAN DE VREEMDE GELUIDEN UIT DE LUIDSPREKER... EN...

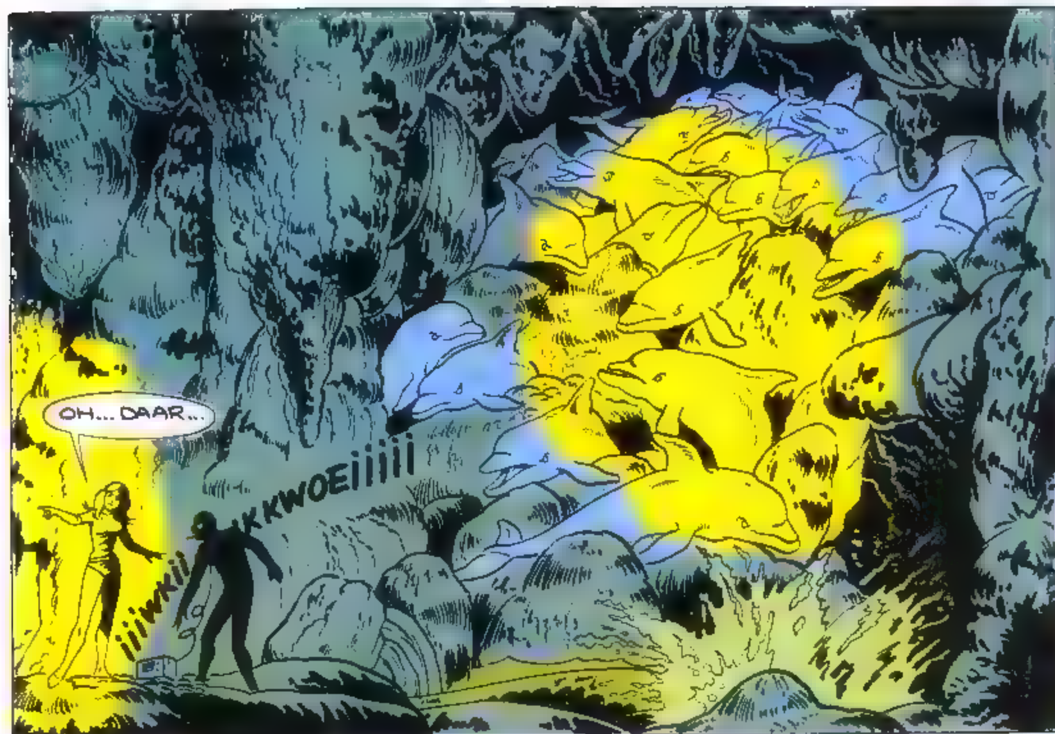




PLOTSELING...







EENMANSDUIKBOOTJES KWAMEN SNEL NADERBIJ; GEVAAR!...



BIJ HET ZIEN DAARVAN GAVEN DE DOLFIJNEN ALLEN EENZELFDE SCHREEUW.



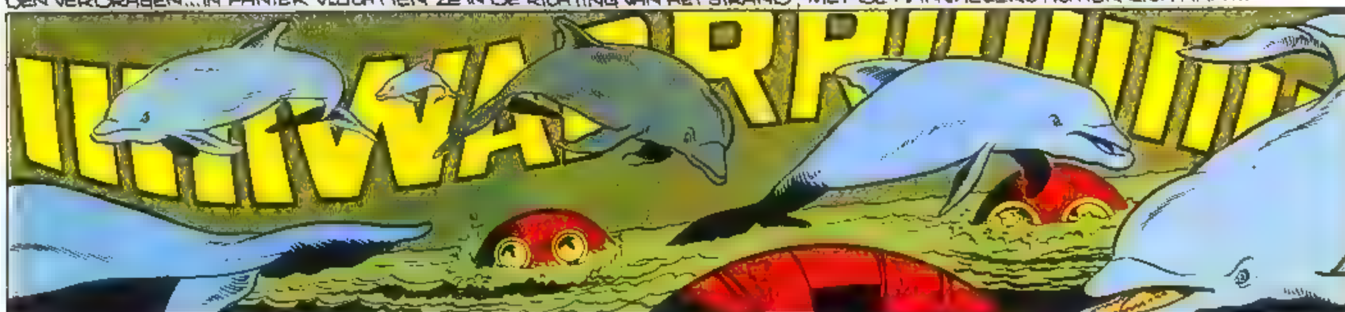
DIE VERTAALD WERD DOOR HET TOESTEL VAN MAGELLAN.

VERRAAD!





MAAR DE VAARTUIGEN ZONDEN HARDE, DAVERENDE GELUIDEN UIT DIE DE DOLFIJNEN MET HUN GEVOELIG GEHOOR NIET KONDEN VERDRAGEN... IN PANIEK VLUCHTTEN ZE IN DE RICHTING VAN HET STRAND, MET DE AANVALLERS ACHTER ZICH AAN...

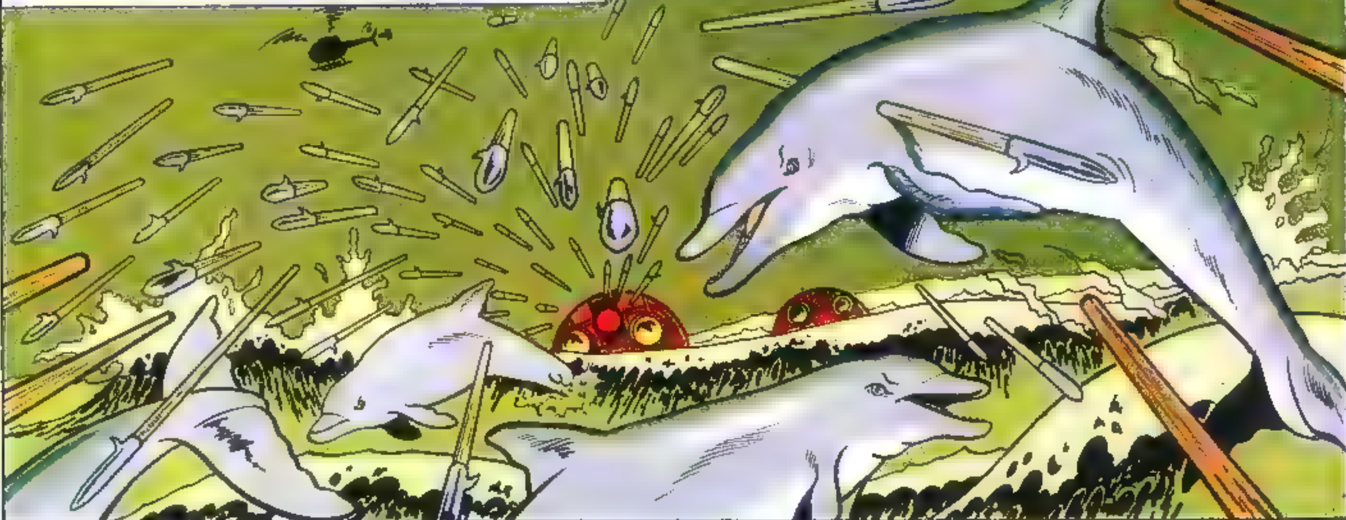


DEZE WAREN UITGERUST MET EEN VREEMD SOORT KANONNEN.



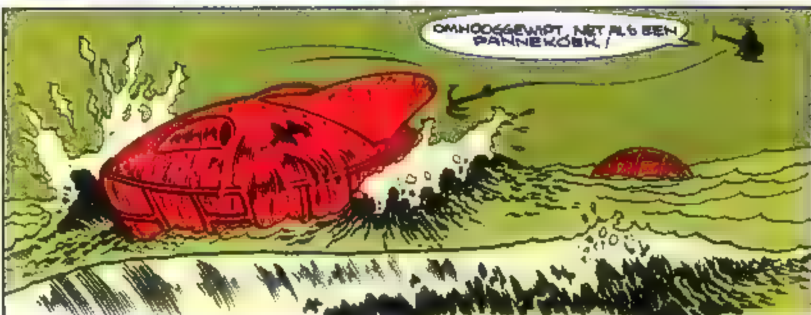




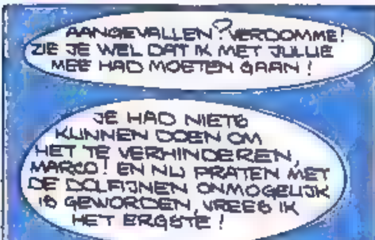

DE HELIKOPTER VAN MAGELLAN STEEG OP...


IK DENK DAT IK DE AANVALLEN VAN DIE METALEN TAARTEN WEL KAN DOEN OPHOUDEN!




OMHOOGGEWIPT, NET ALS EEN PANNEKOEK!


DE LAFAARDS! ZE DUIKEN... ZE ONTSNAPPEN!


WEER TERUG IN MIAMI...
AANGEVALLEN? VERDOMME! ZIE JE WEL DAT IK MET JULLIE MEE HAD MOETEN GAAN!
JE HAD NIETS KUNNEN DOEN OM HET TE VERHINDEREN, MARCO! EN NU PRATEN MET DE DOLFIJNEN ONMOGELIJK IS GEWORDEN, VREES IK HET ERGSTE!


KOM, CAPELLA!


ZEG, CAPELLA, WIE WAS ER NOG OP DE HOOGTE VAN ONZE AFSPRAAK BIJ DE "DUIVELSMUIL"? DAT GEEFT TOCH TE DENKEN, NIET?
ACH, JE DENKT TOCH NIET DAT...?


MARCO OF JE VRIEND BOBU. DE LAATSTE IS SPOORLOOS VERDWENEN!
JE DOET HEM ONRECHT. EEN PAAR WEKEN GELEDEN NOG HEEFT HIJ JE HET LEVEN GERED...


OP HETZELFDE OGENBLIK...
WE HEBBEN GEEN ENKELE MAN VERLOREN, MENEER JASON! OOK NIET TOEN MAGELLAN ZICH ER MEE BEMOEIDE! EN ER ZIJN HEEL WAT DOLFIJNEN GERAAKT...


DAT WAS EEN GOEIE LES VOOR DIE BRUTALE VISSEN!

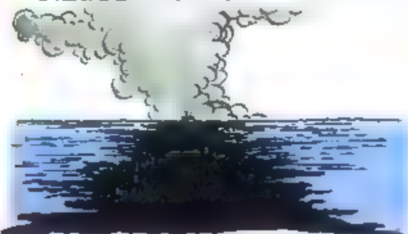
LATER...



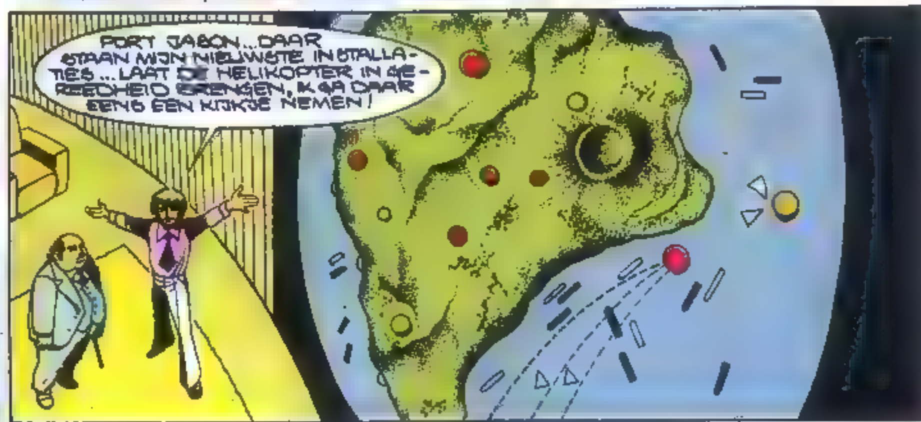
DE DOLFIJNEN SCHENEN HUN LESJE GELEERD TE HEBBEN. MEN HOORDE NIETS MEER VAN HEN EN JASON TRIOMFEERDE...



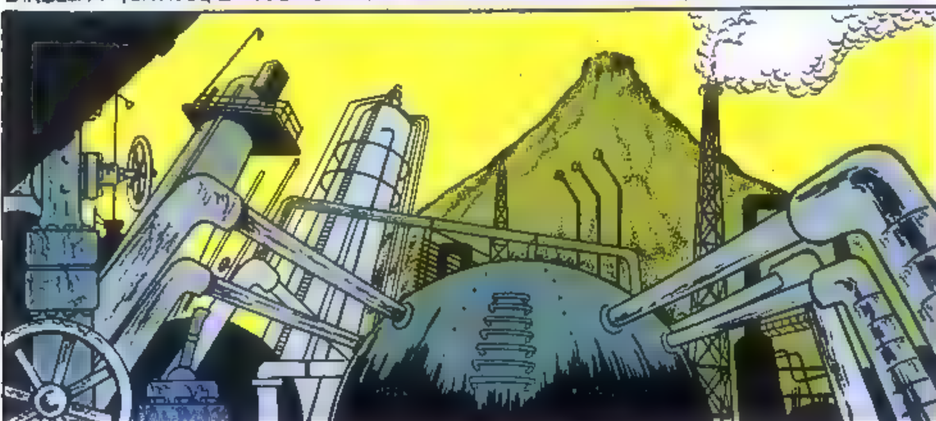
EN TERWIJL HET STEEDS MAAR WEER BIJ PRATEN BLEEF, SPREIDDE HET MONSTER VAN DE VERVUILING ZIJN TENTAKELS STEEDS VERDER UIT EN VERGIFTIGDE DE WERELDZEEËN STEEDS MEER...



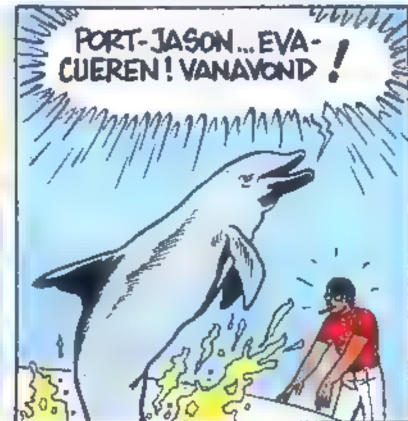
MAAR JASON III, STAANDE VOOR DE RELIËFKAART VAN ZIJN RIJK.



PORT-JASON, ZUID-AMERIKA... NIETS DAN TANKS EN PIJPLEIDINGEN... VERDER EEN DOR LANDSCHAP, EN HOOG DAARBOVEN UITRIJZEND DE VULKAAN ATAMALC, DIE NIET MEER WERKT.



MAAR IN MIAMI LIET BABY PLOTSELING EEN ALARMKREET HOREN...



GROTE GENADE! BEL DE I.T.O! UITERST DRINGEND!

EVEN LATER IN PORT-JASON!











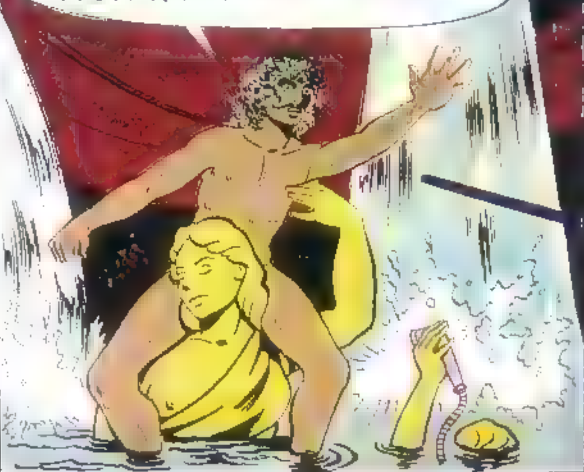








DE ROBOTSTAD WORDT BEDOLVEN ONDER DE STORTVLOED...



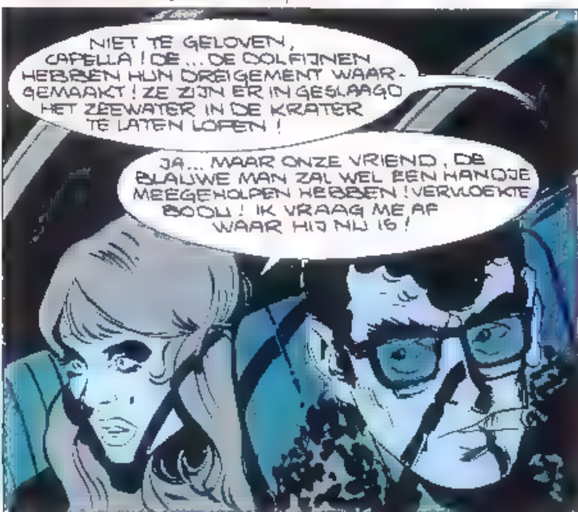


EN EVEN LATER...



DE TECHNICI VAN PORT JASON WERDEN DOOR HELIKOPTERS VAN DE I.T.O GERED...

EN IN ÉÉN VAN DE I.T.O.-TOESTELLEN DIE OVER DE VERDRONKEN STAD VLIEGEN...





DE DOLFIJNEN EN DE EXTRA-TERRAAN, HUN BONDGENOOT, HEBBEN EEN VOORBEELD GESTELD ... MAAR JASON III ZAL HET ER VAST NIET BIJ LATEN ZITTEN. BINNENKORT VOLGT HET LAATSTE HOOFDSTUK.

EINDE HOOFDSTUK



DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

1. Welke held uit Kuifje [redacted] de broer van Liza Brunbro.

2. Elk zelfde teken stelt dezelfde letter voor. Eerst uitpuzzelen welke letter een bepaald teken is, daarna de naam van een held uit Kuifje uit de letters zoeken.
x + – = = = =

3. Hoeveel woorden kun [redacted] uit de naam Kuifje halen ? Je mag alle letters maar éénmaal gebruiken. Voornamen van jongens, meisjes, dieren e.d. gelden ook, maar natuurlijk geen dialecten.

4. Als voor de letter a de letter e gegeven is, welke held uit Kuifje wordt er dan bedoeld met
h e q q i p ?

5. roe
roe
roe
roe
roe
roe

Hier staat zesmaal het woord roe. Zie jij kans om achter elk woordje roe één letter te zetten en zodoende 6 woorden van vier letters te krijgen. De zes letters die je erbij zet vormen samen een held uit Kuifje. Wie is die held ?

6.



In dit couvert staan vier helden uit Kuifje. In de bovenste driehoek staan ze goed, de andere moet je goed zetten.

OPLOSSINGEN

1. Bruno Brazil

2. x is r
\+ is d
– is g
= is o
viermaal o en r, d en g vormen samen roodoog.

3. Kuifje-kuif-fuik-elk-kei-juf-kef-fik-juk-jeuk-keu-ik-jek-jef-ui-uk-Uke-Ike-kif-Fie. Misschien kun jij er nog wel meer uithalen, probeer maar eens.

4. e h e q q i p
d g r p p h o
c f q o o g n
b e p n n f m
a d o m m e l
Je ziet dat Dommel h e q q i p is.

5. roe s
roe p
roe i
roe r
roe i
roe t
Je ziet dat Spirit bij elke roe past !

6. me-di-cijn-man
ar-a-bel-la
o-ni-ro-nie
tom-my-ban-co.





automatisch · kast met geschroefd
onderste · incabloc · antimagnetisc
Eindelijk een Zwitsers uurwerk niet
gelijk de andere
Geen wijzers te zoeken · het juiste
springt U in het oog
Een uurwerk dat zich onderscheid
Een nieuwigheid HELVA
HELVA een collectie met meer dan
750 modellen
HELVA
Om onze dichtstbij gelegen concessionnaris
gelieve te bellen naar
P.V.B.A. HENRI SCHMIDT
Vandermeerschstraat, 48 - 1030 Brussel - tel. 0

ROODOOG



GORDON BESS





















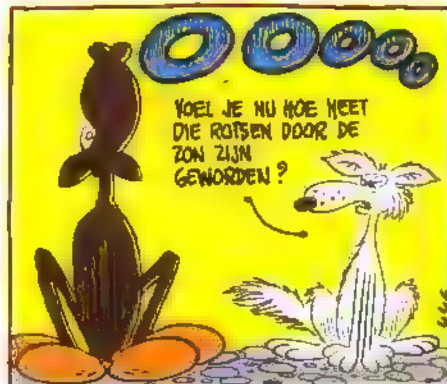















ZEG EENS "AH".


IS HET NIET EEN BEETJE ONHYGIËNISCH OM MET JE VINGER OP MIJN TONG TE DRUKKEN ?


JE HEBT GELIJK ! MISSCHIEN LAAT IK ME WEL INENTEN !




JE GAAT NIET EERDER SPELEN, VOORDAT JE ME ZO'N HOGE STAPEL HOUT HEBT GEBRACHT.


NOU AL KLAAR ?!
JA, MAM !

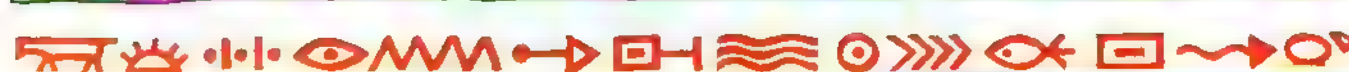

GORDON BESS
447.

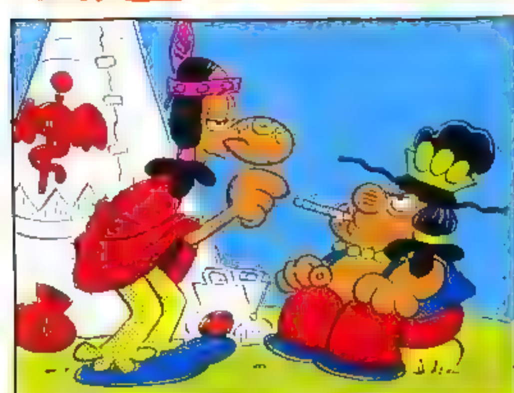



TOEN HET GEVECHT BEGON, BEN IK WEG-GEREND.
GOED GEDAAN !


DAARNA WILDE IK NIET MEE OP POEMAJACHT.
GOED BEKEKEN !


HA, WILLARD, HOE STAAT HET MET DE LEVENSVER-ZEKERINGEN ?





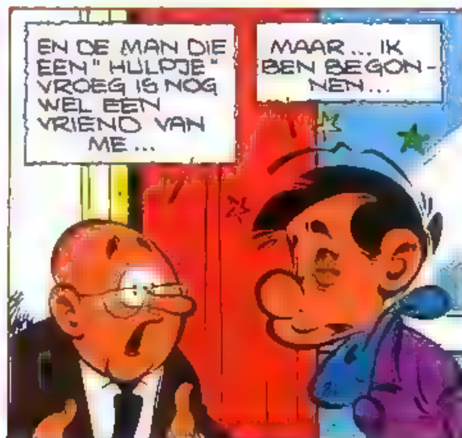

ALLEMACHTIG, DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT !


MAAR WACHT EENS, IK HEB ER OOK MIJN KOFFIE MEE GEROERD.



benjamin

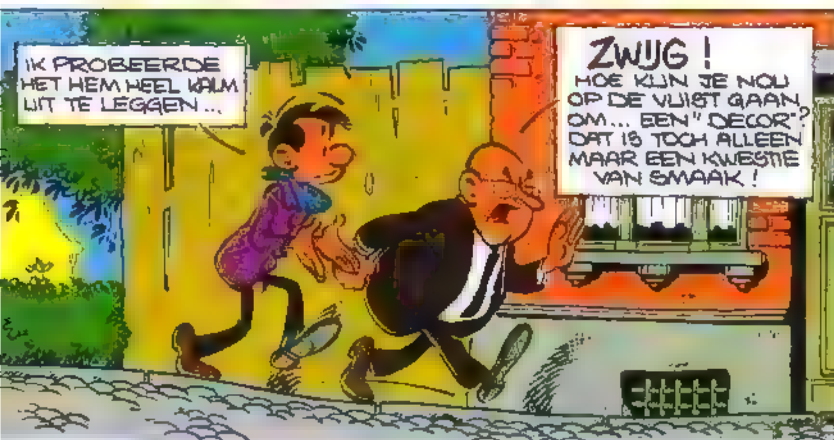

IK STUUR JE UIT OM TE GAAN WERKEN EN... ZO KOM JIJ TERUG?
JA.

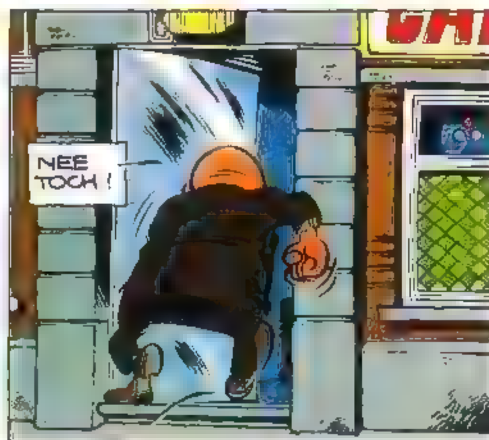

EN DE MAN DIE EEN "HULPJE" VROEG IS NOG WEL EEN VRIEND VAN ME...
MAAR... IK BEN BEGONNEN...

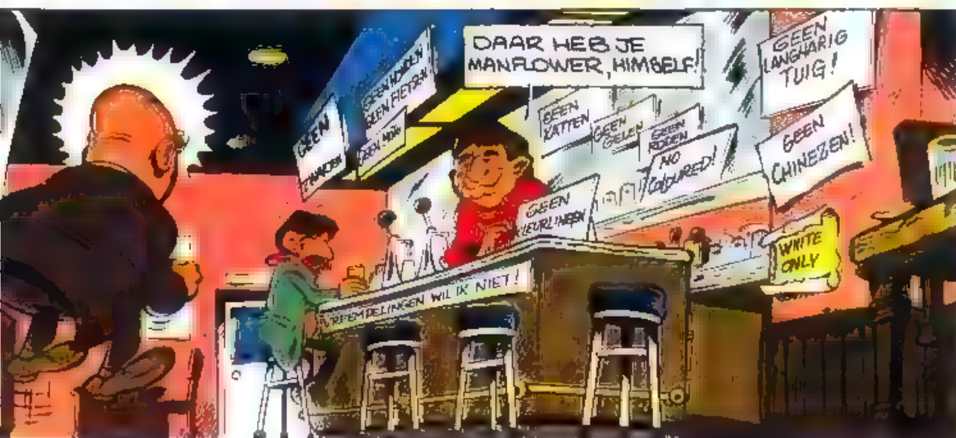

DAN GA JE OOK DIRECT JE EXCUUS AANBIEDEN! VLUG! OPSCHIETEN!


NORMALITER BEN JIJ EEN ZACHTZINNIG MENS...


HET "DECOR" BEVIEL ME NIET...
EN DAN?


IK PROBEERDE HET HEM HEEL KALM UIT TE LEGGEN...
ZWIJG! HOE KUN JE NOU OP DE VUIST GAAN, OM... EEN "DECOR"? DAT IS TOCH ALLEEN MAAR EEN KWESTIE VAN SMAAK!


NEE TOCH!


DAAR HEB JE MANFLOWER, HIMSELF!
GEEN LANGHARIG TUIG!
GEEN KATTEN
GEEN GELEN
GEEN RODEN
NO COLOURED!
GEEN CHINEZEN!
GEEN LEURLINGEN
WHITE ONLY
VREEMDELINGEN WIL IK NIET!


NOU JA, IK HEB GEPROBEERD HET HEM HEEL KALM UIT TE LEGGEN.



SECTIE "R"

R. REDING

5...4...3...2...1...

GO

HAN!

DE ENGELSE BOBSLEE KLAAR VOOR DE START GAAT ER VANDOOR...

EERST AANDUWEN... DAN ERIN SPRINGEN...

SECTIE R IS NET AANGEKOMEN IN OBERSCHLAFBRUSTHEIM (GEBOORTEPLAATS VAN OOMPJE). OVER DRIE DAGEN ZIJN ER OPENINGSWEDSTRIJDEN OP DE NIEUWE BOBSLEE-PISTE... DAT IS IETS WAT JE NIET MAG MISSEN, HAD OOMPJE GEZEGD. WE KUNNEN WEL BIJ MIJN NEEF MATHIAS BUNTSCHLI SLAPEN... IK WEET ZEKER DAT JE GOEDE MAATJES ZAL WORDEN MET ZIJN ZOONTJE PEPI, SOFIE...

OP HET OGENBLIK ZIJN DE TRAININGEN IN VOLLE GANG (x)... TWEEDE AFDALING VAN DE ENGELSEN...

ZE GAAN VEEL TE SNEL DOOR DE BOCHT... WE HADDEN BETER AAN DE OVERKANT KUNNEN GAAN STAAN...

HANG ER NIET OVERHEEN, PEPI !

JE HEBT GELIJK... WEET JE WAT, WE GAAN LANGS DEZE KANT NAAR BENEDEN EN KLIMMEN LANGS DE ANDERE KANT WEER OMHOOG !

ENKELE MINUTEN LATER KOMT SECTIE R DE BOBSLEEËRS TEGEN DIE OVER DE PISTE WEER NAAR BOVEN KOMEN. ZE SCHRIJVEN ALLE BIJZONDERHEDEN OP... DE DAG VAN DE WEDSTRIJD MOETEN ZE DE PISTE OP HUN DUIMPJE KENNEN...

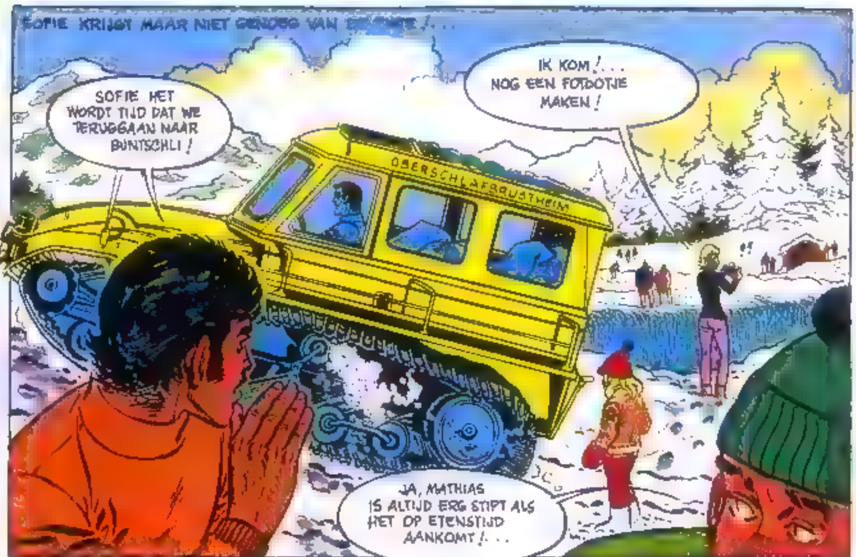
WAAR IS DIE JONGEN ACHTER HUN MEE BEZIG ?

HIJ VULT DE GATEN, DIE BIJ HARD REMMEN WORDEN GEMAAKT, OP MET ROOD GEKLEURDE SNEEUW... ZO ZIJN DE BESTUURDERS GEWAARSCHUWD VOOR DE ZWAKKE PLEKKEN... ZE GAAN ZO SNEL DAT HET MINSTE ONEFFENHEIDJE OP DE PISTE DE SLEE UIT ZIJN KOERS KAN BRENGEN...

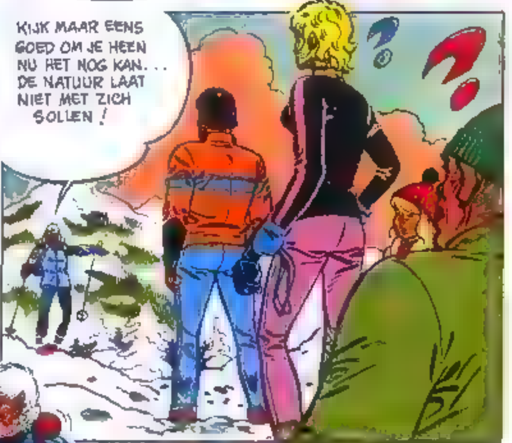
* VOOR ALLE BOBSLEE-WEDSTRIJDEN MOETEN DE PLOEGEN (VAN TWEE OF VIER MAN) MINSTENS DRIE DAGEN OEFENEN

SABOTAGE...

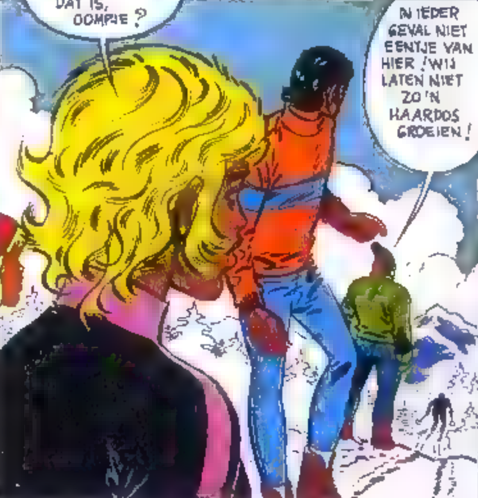

PEPI BLIJFT DE HELE TIJD BIJ SECTIE R, TOT HIJ WORDT AFGELEID DOOR EEN DENKBEELDIG SPELLETJE JAGEN...
KOM HIER, PEPI!
WACHT, DAAR IS IETS... WAT IK WIL HEBBEN!


SOFIE KRIJGT MAAR NIET GENOEG VAN
SOFIE HET WORDT TIJD DAT WE TERUGGAAN NAAR BUNTSCHLI!
IK KOM!... NOG EEN FOTOOTJE MAKEN!
OBERSCHLAFBRUGTHEIM
JA, MATHIAS IS ALTIJD ERG STIPT ALS HET OP ETENSTIJD AANKOMT!...


ZE WAREN HALVERWEGE TOEN PLOTSELING...
ZO BESTE MENSEN, HEBBEN JULLIE JE STAAN VERGAPEN AAN DIE PISTE VAN DIE NATUURMOORDENAARS...


KIJK MAAR EENS GOED OM JE HEEN NU HET NOG KAN... DE NATUUR LAAT NIET MET ZICH SOLLEN!


ZE ZAL ZICH WREKEN! ... DIE SLEEËN ZIJN DOODKISTEN OP SCHAATSEN! ...GEGROET!

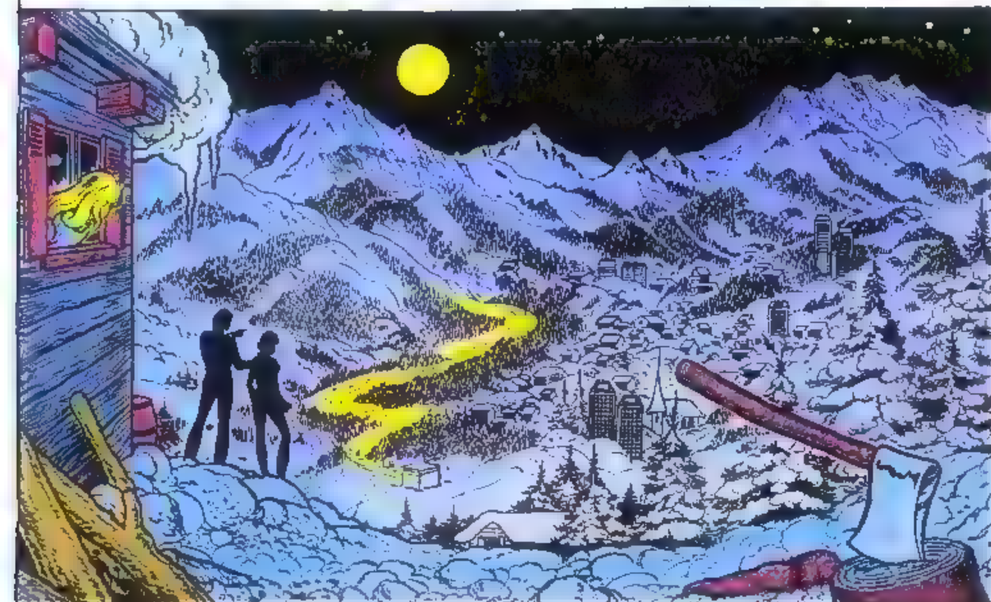

JEH! WEET JIJ WIE DAT IS, OOMPIE?
IN IEDER GEVAL NIET EENTJE VAN HIER! WIJ LATEN NIET ZO'N HAARDOS GROEIEN!


MATHIAS WIST 'T WEL...
DAT IS MELCHIOR SCHWEGLER DIE JULLIE ZIJN TEGENGEKOMEN!
IS DAT MELCHIOR? ...EEN VAN DE BESTE SKIËRS VAN DE STREEK... MIJN JEUGDIDOOL!

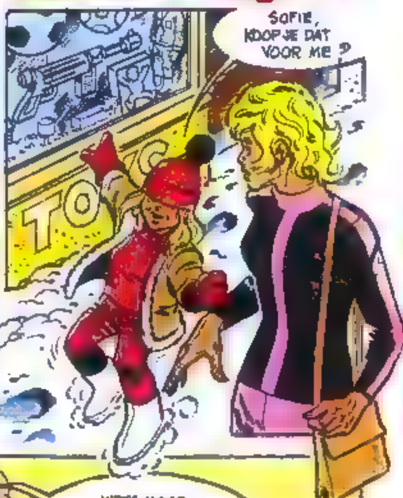



NOU, HIJ SKIET NOG ALTIJD EVEN GOED, ALLEEN ZIJN HUMEUR IS WAT VERANDERD !... HIJ HAD HET PLAN OM VAN OBERSCHLAFBRUSTHEIM EEN NATUURRESERVAAT TE MAKEN !... NIET ALLEEN ZIJN PLAN IS NIET DOORGEGAAN MAAR HIJ IS BOVENDIEN ONTEIGEND WANT DE PISTE LOOPT OVER ZIJN TERREIN !


HIJ WOONT NU IN EEN HUT DAAR BOVEN VLAKBIJ DE SKIHUT VAN ALLMEN... SEDERT DIE TIJD SCHELDT HIJ OP ALLES... EIGENLIJK IS HET EEN GOEIE KEREL MAAR...


HET WERD NACHT... NADAT ZE LANG HADDEN GEKEKEN NAAR DIE ENORME SLANG VAN LICHT DIE GEVORMD WERD DOOR DE LAMPJES VAN DE PISTE... GINGEN ZE SLAPEN.

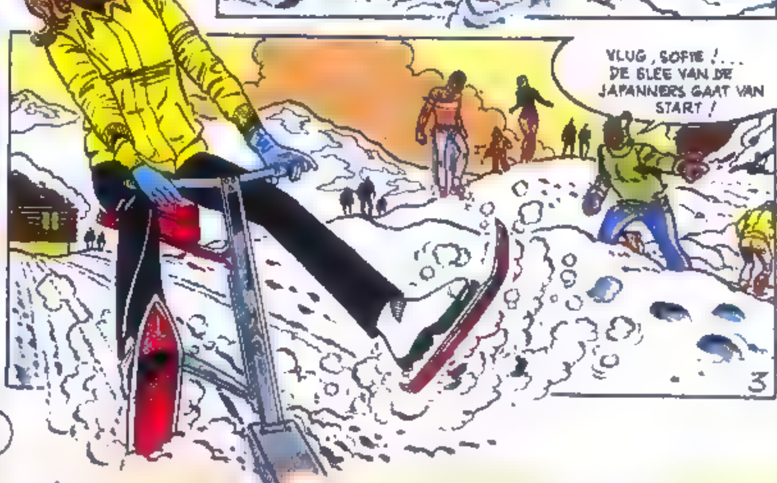

DE VOLGENDE MORGEN GAAT SOFIE NAAR OBERSCHLAFBRUSTHEIM OM DE WINKELS TE BEKIJKEN... PEPI GAAT MET HAAR MEE...


SOFIE, KOOP JE DAT VOOR ME ?
TOYS

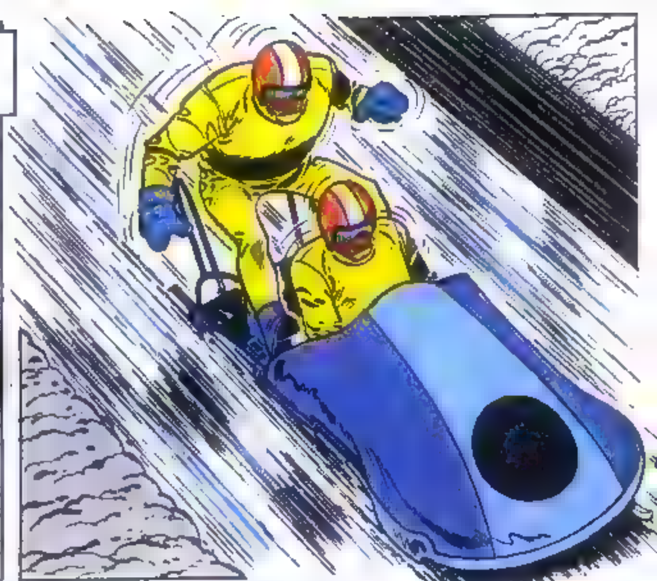

DAT IS EEN HEEL MOOIE WATERMITRAILLEUR... EN WEET JE, JONGEN, JE KAN DE LADER VULLEN MAAR OOK HET HANDVAT... DAT 3/4 LITER IN TOTAAL !

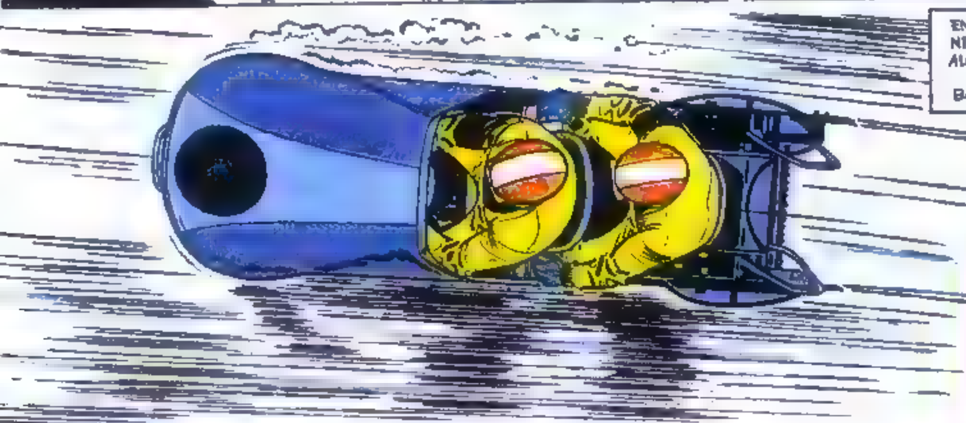

WEES MAAR NIET BANG, MATHIAS... HIJ HEEFT ME BELOOFD HET ALLEEN BUITEN TE GEBRUIKEN...

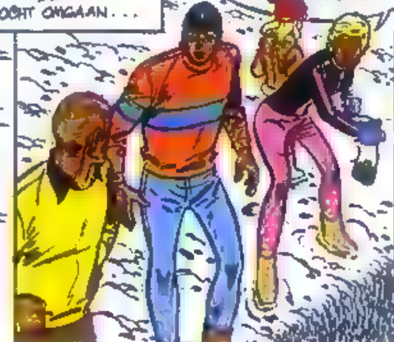

'S MIDDAGS GAAN ZE WEER NAAR BENEDEN NAAR DE PISTE WAAR DE OEFENINGEN WEER BEGINNEN...
WACHT JE OP ME, SOFIE ?


VLUG, SOFIE !... DE SLEE VAN DE JAPANNERS GAAT VAN START !
3


TE LAAT, DE JAPANNERS WACHTEN OP NIEMAND... DE PISTE IS "ALL CLEAR"... ZE GAAN ER SUPER-SNEL VANDOOR...





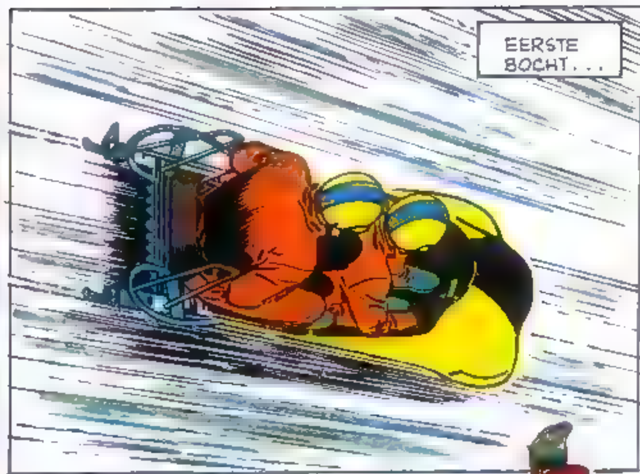
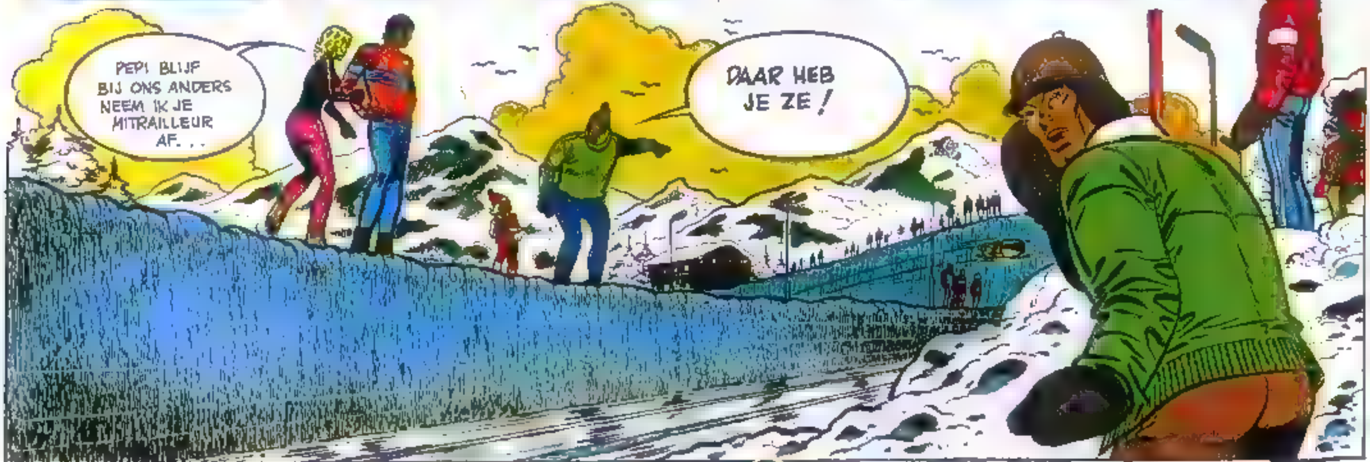

EN SECTIE R KOMT NET BIJ DE PISTE ALS DE JAPANNERS DE BOCHT OMGAAN...
...JE ZOU ZE EIGENLIJK HELEMAAL MOETEN KUNNEN VOLGEN...

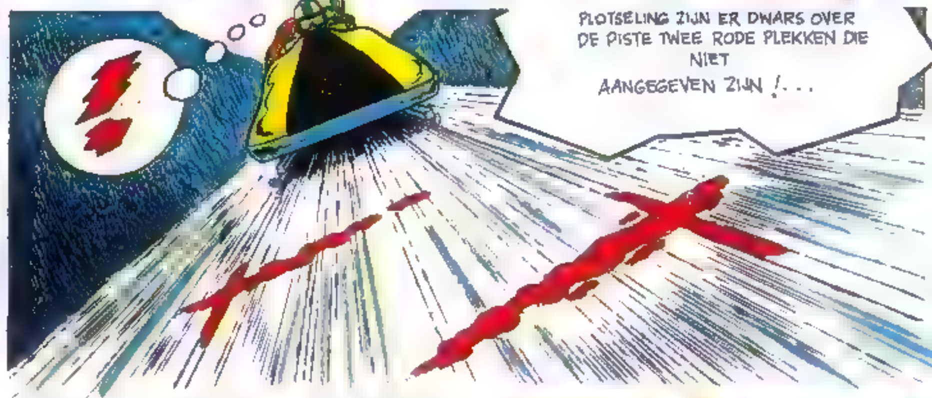

KOM MEE DAN GAAN WE NAAR DE RECHTE BAAN NA DE TWEEDE BOCHT... DAN RIJDEN ZE OP HUN HARDST..., DAN KAN JE ZE OOK ZIEN AANKOMEN!
DAT IS GOED... WELKE IS DE VOLGENDE PLOEG?
DE CANADEZEN, GELOOF IK...

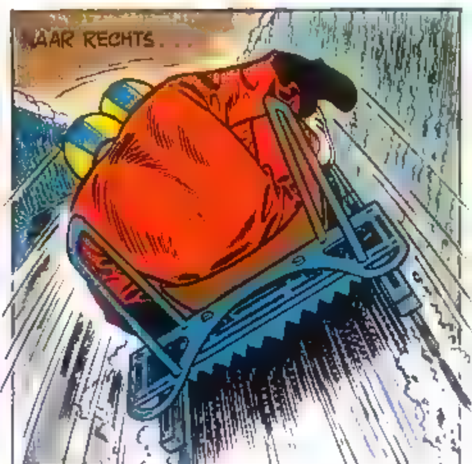

PEPI! ...KOM JE!
4


ZE KOMEN BIJ DE RECHTE BAAN... PEPI SPEELT DE ACHTERHOEDE!
TCH
TCH
MOET IK JE KOMEN HALEN OF HOE ZIT HET ?!

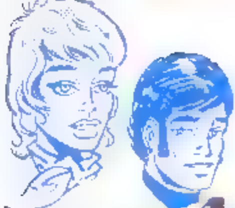


ONDERTUSSEN IS DE SLEE VAN DE CANADEZEN VERTROKKEN...

EERSTE BOCHT...

PEPI BLIJF BIJ ONS ANDERS NEEM IK JE MITRAILLEUR AF...
DAAR HEB JE ZE !

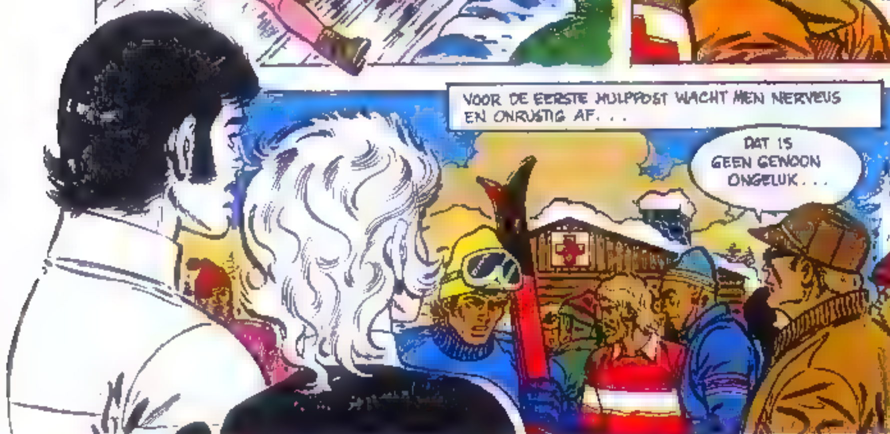
MET EEN SNELHEID VAN 100 KM. KOMEN ZE DE RECHTE BAAN OP...

PLOTSELING ZIJN ER DWARS OVER DE PISTE TWEE RODE PLEKKEN DIE NIET AANGEGEVEN ZIJN !...

DE BESTUURDER REAGEERT METEEN EN GOOIT HET STUUR OM NAAR LINKS...

NAAR RECHTS...

TE LAAT... DE SLEE RAAKT UIT ZIJN KOERS... KOMT OMHOOG LANGS DE IJSWAND !!!...
VERDRAAID ! HIJ VLIEGT ERUIT !!!..
BRAKE !
HAAL HULP ! VLUG



HELP DE ANDEREN ! ONS MANKEERT NIKS !

NEEM PEPI MEE, OOMPJE . . . HET IS NIET NODIG DAT HIJ ZIET DAT ER . . .
O.K., SOFIE !
BEL VLUG 'T ZIEKENHUIS . . . VOOR DE HELIKOPTER !

VOOR DE EERSTE HULPPOST WACHT MEN NERVEUS EN ONRUSTIG AF . . .
DAT IS GEEN GEWOON ONGELUK . . .

EINDELIJK VERSCHIJNT DE EERSTE HULPVERPLEGER . . .
ZE SOFFEN ! ZE HEBBEN ALLEEN MAAR BLAUWE PLEKKEN ! MAAR ZE ZIJN WOEDEND : MEN HEEFT ZONDER WAARSCHUWING GEREPAREERD ! HEEFT U IETS GEVONDEN, RIEDEL ?
NOU EN OF !

ER ZIJN TWEE RODE PLEKKEN OP HET IJS ZONDER WAARSCHUWINGTEKEN . . . MAAR HET ZIJN GEEN REPARATIES . . . MEN HAD DE BAAN NIET BETER KUNNEN SABOTEREN !

SABOTAGE ! . . . DAT WOORD WORDT GAUW IN VERBAND GEBRACHT MET MELCHIOR, MELCHIOR, DE VIJAND VAN DE PISTE . . . MELCHIOR DE GEK . . . MELCHIOR DIT . . . MELCHIOR DAT . . .

TERWIJL DE TWEE CANADEZEN WEGGEBRACHT WORDEN, WINDEN DE MENSEN ER ZICH STEEDS MEER OVER OP . . .
HIJ IS ZO VLUG DAT HIJ BEST NAAR BENEDEN HAD KUNNEN KOMEN, ZONDER DAT WIJ HEM GEZIEN HEBBEN . . .

DAT IS NOU ECHT DE MASSA ! . . . IEMAND BESCHULDIGEN ZONDER ER IETS VAN AF TE WETEN EN DAN HEB JE DE POPPEN AAN HET DANSEN ! DAAR KAN IK ME ZO KWAAD OM MAKEN !
ALS IEMAND EENMAAL KWAAD WIL . . .

MAKKELIJK OM IEMAND TE BESCHULDIGEN DIE ER NIET IS !!!

WE WAREN OP DIEZELFDE PLEK EN ALS IEMAND OP DE PISTE WAS GEWEEST HADDEN WIJ . . .

LAAT MAAR ! JE KAN ER TOCH NIKS AANDOEN !

EN PEPI ?

DOMPJE HEEFT HEM THUISGEBRACHT.

DOMPJE WAS ER INDERDAAD VANDOOR GEGAAN OM PEPI THUIS TE BRENGEN EN OM HET NIEUWTJE AAN MATHIAS TE VERTELLEN . . . DIE EEN EERLIJKE MENING HEEFT. . .

MELCHIOR EEN SABOTEUR ?! KOM NOU ! . . . ONBESUISDE MANIEREN MAAR EEN GOEIE VENT !

IS PEPI NIET ERG GESCHROKKEN ? . . .

OH NEE . . . HIJ IS BUITEN AAN HET SCHIETEN OP WEET IK VEEL WAT OF WIE MAAR HIJ [illegible] ER ZOET MEE !

DAT KAN JE VAN DIE ANDEREN IN HET DAL NIET ZEGGEN !! . . . 'T LIJKT WEL OF ZE STEEDS MEER OPGEWONDEN RAKEN !

EEN UUR LATER IS HET NOG NIET RUSTIGER GEWORDEN . . .

JE ZAL ZIEN DAT ZE VANAVOND NOG NAAR BOVEN GAAN NAAR DE HUT VAN MELCHIOR . . . MAAR LAAT DAT NIET ONS AVONDETEN BEDERVEN !

PEPI ! AAN TAFEL !

WACHT ! IK GA HEM WEL EVEN HALEN !

PEPI !

PEPI . . . WE GAAN AAN TA . . .

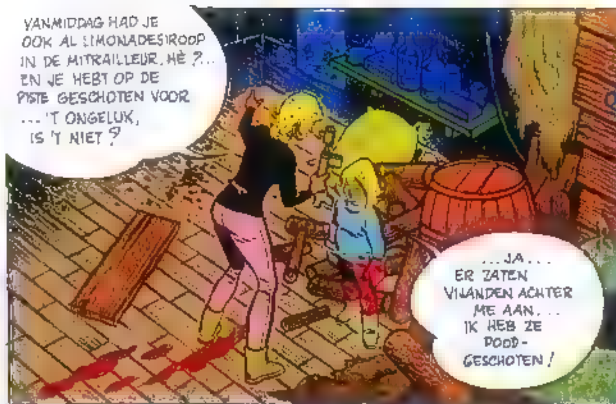
MIJN HEMEL ! DIE RODE VLEKKEN !?!

WAT . . . WAT HEB JE IN DIE MITRAILLEUR GEDAAN ?

DAT ! . . . DE POMP WAS BEVROREN DUS . . .











TOEN WE LANGS DE PISTE NAAR BENEDEN GINGEN HEEFT PEPI, DIE ZIJN MITRAILLEUR MET LIMONADESIROOP HAD GEVULD, OP DENKBEELDIGE VIJANDEN GESCHOTEN. DAT ZIJN DE RODE VLEKKEN DIE DE BOBSLEEËRS VOOR...









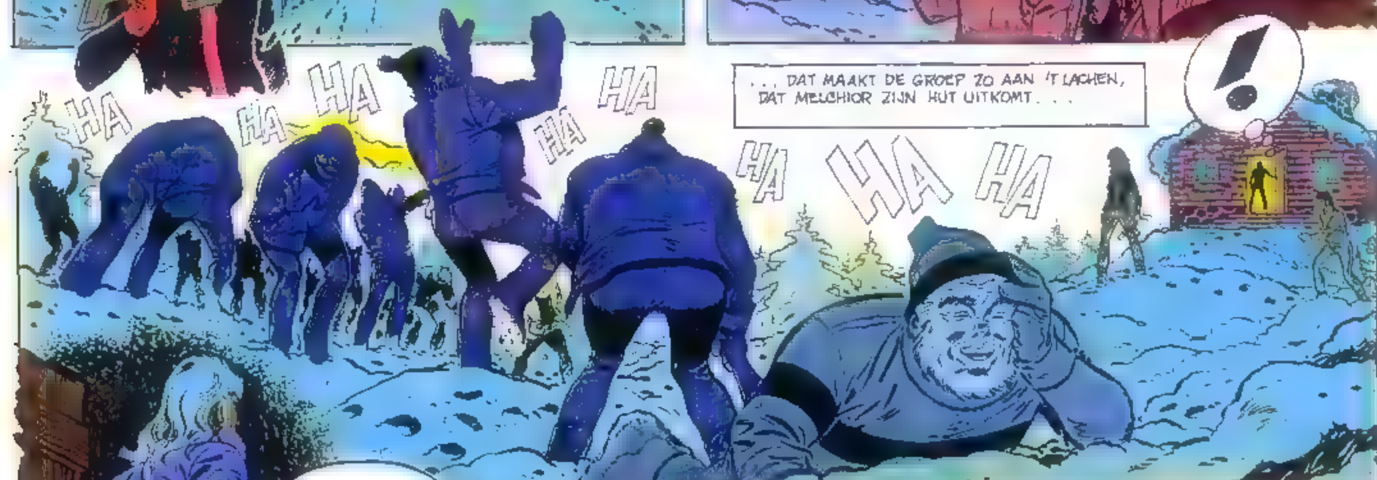







DAT IS EEN SPEELGOED-WATER-MITRAILLEUR . . . DE KLEINE PEPI VOOR WIE IK HEM GEKOCHT HEB, HEEFT HEM GEVULD MET LIMONADESIROOP. AL SPELENDE HEEFT HIJ, ZONDER HET GEVAAR ERVAN IN TE ZIEN, OP DE BAAN GESCHOTEN EN HEEFT TWEE RODE VLEKKEN GEMAAKT. . . IK HAD BETER OP MOETEN LETTEN. . .


HOOR JE DAT, JONGENS ! DE SABOTAGE DAT WAS LIMONADESIROOP ! . . .


HA
HA
HA
HA
HA
. . . DAT MAAKT DE GROEP ZO AAN 'T LACHEN, DAT MELCHIOR ZIJN HUT UITKOMT. . .
!
HA
HA
HA


WAT IS HIER AAN DE HAND ?
OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN, KWAMEN WE JE AFROSSEN . . . GELUKKIG IS DEZE JONGEDAME TUSSENBEIDE GEKOMEN. . .


. . . EN HEEFT ONS LATEN ZIEN DAT WE EEN STELLETJE IDIOTEN ZIJN. . . LATEN WE VREDE SLUITEN, MELCHIOR, WIL JE ?


. . . IK HEB JE NOOIT TEGEN WILLEN WERKEN, ROLF. .


EERST WAS IK TEGEN DE PISTE, DAT IS WAAR. . . NU ALLEEN NOG MAAR UIT PRINCIPE ! . . . WE ZIJN KOPPIG HIER, JUFFROUW, ZO KOPPIG ZELFS DAT IK HUN MISSCHIEN NOOIT MIJN PLAN HAD VERTELD . . .


JULLIE PISTE IS O.K. MAAR IS ALLEEN VOOR SPECIALISTEN ! JE MOET ER EEN AANLEGGEN VOOR IEDER-EEN ! . . . OP HET DREIGEBIRGE BIJVOORBEELD, DIE IS NIET ZO STEIL. . .
GOED IDEE, MAAR ZELFS OP HET DREIGEBIRGE KAN EEN REM HEEL WAT NAARS VEROORZAKEN ! . . .

10


DAAROM HEB IK AAN EEN SYSTEEM GEDACHT DAT ABSOLUUT VEILIG IS !


G
TWEE MAANDEN LATER WIJDT SECTIE R MET PEPI DE TWEEDE PISTE VAN DE "OBER" IN :
DE SIROOPPISTE !

DOMMEL



DUPA


RAAK HET NIET AAN !
MIJN EI !


EN JE BENT ONHANDIG GENOEG OM HET TE LATEN VALLEN. IK KEN JE !
ACHTERUIT !


HÉ, DOMMEL !
?


IK KOM ONDERHANDELEN : GEEF ONS ONS HOK TERUG EN IK BROED JE EI UIT...
JE BENT WAT TE ZWAAR VOOR DAT SOORT WERK...
NIET ZO GEK !


EN MAG IK JE DAN OOK VRAGEN JE ROL ALS HOND MAAR WEER OPNIEUW TE SPELEN ? WIJ ZIJN BANG 'S NACHTS... IEDEREEN KAN NU ZOMAAR BINNEN...


EEN WAAKKIP ! DAT IS NOG EENS WAT ! MAAR DAT ZAL HEEL WAT VAN MIJN VERBEELDING GAAN EISEN...


EEN KLEINE SUGGESTIE : JE NEEMT EEN BORD, VERF EN PENSEEL EN... BZZZ... BZZZ... BZZZ... BZZZ...
HI. HI. HI.


IK DOE HET ! HIER IS MIJN EI... IK ZORG WEL VOOR DE REST !


TOOOK!
HIJ MAAKT VORDERINGEN !
ATTENTIE ! GEVAARLIJKE KIP !
GRRR !

wereld encyclopedie van het beeldverhaal

CLAUDE MOLITERNI • HENRI FILIPPINI • PIERRE COUPERIE

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : België (B) ; Frankrijk (F) ; Groot-Brittannië (G.B.) ; etc.

D

DIANE DETECTIVE
(in *« Hop là »*)

CF.: Connie.

DIAVOLO (I) © Mon Journal

Dit humoristische beeldverhaal van Italiaanse oorsprong wordt in Frankrijk uitgegeven sinds een vijftiental jaren door de uitgeverij *Mon Journal*. Batella brengt dit zee-verhaal in beeld in de stijl van *Pepito*. Diavolo is piraat nummer 1 van Hare Majesteit koningin *Gud'Hule*. Hij voert gevaarlijke opdrachten uit aan boord van «La pistache», samen met zijn stuurman, de trouwe Rigodon.
Eerst uitgebracht in een gelijknamig blad, daarna in *Akim*. Vervolgens verschijnen de avonturen van Diavolo in *Cap'tain Swing*.

DIAZ (S)

Realistische, Spaanse tekenaar, waarvan de stijl lijkt op die van *Del Castillo*. Zijn held heeft ook veel weg van die van de grote Argentijnse tekenaar, *El Sheriff King*. Dit beeldverhaal verschijnt sinds een tiental jaren in *Pulgarcito* naar een scenario van Alcazar en later van *Victor Mora*.

DICK BOS (Nederland)

Bekende figuur uit het Nederlandse beeldverhaal tijdens de oorlog ontworpen door *Alfred Mazure*. 27 afleveringen zijn verschenen tussen 1941 en 1945. Een nieuwe serie is op stapel gezet in 1964 (34 afleveringen), daarna wordt de serie voortgezet sinds 1966 en een veertigtal nieuwe verhalen zijn verschenen. Kolderachtige serie met een aangenaam mengsel van spionage, humor en knappe jongedames. Een reeks tekenfilms is volgens de avonturen van Dick Bos uitgevoerd.

DICK FULMINE (I)

Dick Fulmine werd in 1938 ontworpen door *Vicenzo Baggioli* voor de tekst en door *Carlo Cossio* voor de tekeningen. Dick Fulmine is een Italiaans-Amerikaanse politieman, bedoelt ter vervanging van de helden van het Amerikaanse beeldverhaal, verboden door het fascistische regime van Mussolini en er kan gezegd worden dat hij daar heel goed in geslaagd is. Dick Fulmine is de *Primo Camera* van het beeldverhaal. De Italiaanse lezers waren er enthousiast over en later de Franse lezers onder de naam Alain la foudre. Zijn vuistslag, uit de onderkant van de cartoon omhoog schietend, is beroemd en Zambo, de neger, zijn ergste vijand, heeft die meer dan eens te verwerken gekregen. Ook anderen weten ervan, zoals Mashera Bianca, een gewetenloze bandiet, die bij bankovervallen een door hemzelf uitgevonden, slaapverwekkende revolver gebruikt, de Zuid-Amerikaan Barreira, en Flattavion, de man met de uitzonderlijke machten. Later volgden andere tekenaars Carlo Cossio op : *Giorgo Scudellari, Vittorio Cossio, Sinchetto*. In 1967 werd de volledige uitgave in chronologische volgorde opnieuw uitgebracht door uitgever *Como*, wat niet bij iedereen in goede aarde viel.



V. DICK FULMINE door Baggioli en C. Cossio.

DICKENS (Frank) G.B.

Engelse tekenaar, geboren te Londen op 9 december 1931. Hij was scenarist en televisie-acteur voor hij zich aan humoristische tekeningen waagde. Zijn werken verschenen in Paris-Match en Punch. In 1960 bracht hij snel enkele humoristische strips zonder vervolg in de Evening Standard tot zijn beroemde serie *Bristow*. Zonder deze op te geven, maakte hij ook *Willie Biggelow* in 1966, daarna *Striker* in 1971.

DICKENSON (Fred) U.S.A.

Journalist in Chicago tijdens de jaren dertig, daarna schrijver van novellen en detective-romans (Kill'm with Kindness, 1950). Fred Dickenson is sinds 1952 de scenarist van Rip Kirby.

DICKIE DARE (U.S.A.)
© Assoc. Press

Getekende avonturen over jongens in 1932 gemaakt door *Milton Caniff*. Dickie verbeeldt zich dat hij de verhalen, die hij leest, mee beleeft en zo doet hij mee aan de avonturen van Robin Hood, Schateiland van Stevenson, enz. De serie gaat al gauw over naar echte avonturen. Er wordt altijd over Caniff gesproken met betrekking tot Dickie Dare, maar dit beeldverhaal is vooral het werk van *Coulton Waugh*, die het tekende van 1934 tot 1944, in een vaak zeer krachtige stijl. Dickie beleefde ontelbare avonturen, op zee, in de lucht, in India, in de bergen, enz., samen met zijn volwassen mentor Daniel Flynn en zijn hond Wags. Bestaat niet meer. Opnieuw uitgebracht in *Famous Funnies*.

DICKINSON (Geoffrey) G.B.

Engelse tekenaar, maker van de humoristische serie *Liberty Bodiss*, gewijd aan de emancipatie van de vrouw. Verschijnt op het ogenblik in Punch.

DICK'S ADVENTURES IN DREAMLAND (U.S.A.) © K.F.S.

In december 1945 stelde *W.R. Hearst* de scenarist *Max Trell* en de tekenaar *Neil O'Keefe* voor een serie te maken, die de geschiedenis van Amerika zou verhalen en in het bijzonder de jeugdjaren van zijn helden.
Het zou *Dick and his Dad* heten, maar het kwam uiteindelijk uit in januari 1947 onder de titel : De avonturen van Dick in Droomland ; een bedrieglijke titel, want de droom is slechts een voorspel om ervoor te zorgen dat de held niet in één enkel tijdperk vast blijft zitten. Dick droomt dat hij de ontdekking van Amerika meemaakt, de avonturen van Daniel Boone, de Spaans-Amerikaanse oorlog met de Rough Riders van Theodore Roosevelt, enz., enz. In België verschenen in *Story* (Dick Alden).

DICK TOBER (S) © Bruguera

Werk van *Francisco Hidalgo* naar een scenario van R. Acedo in 1951 voor het blad *El Alcotan*, daarna voor Nuevo Coyotte tot in 1953.

wordt vervolgd

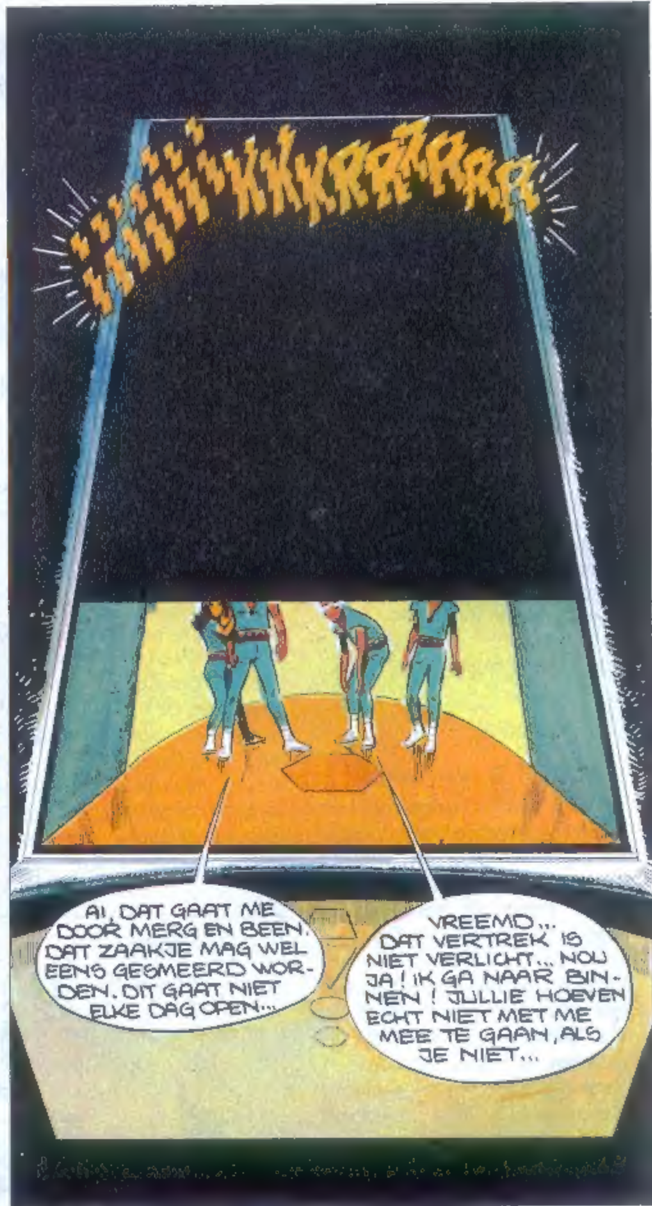
LUC ORIENT



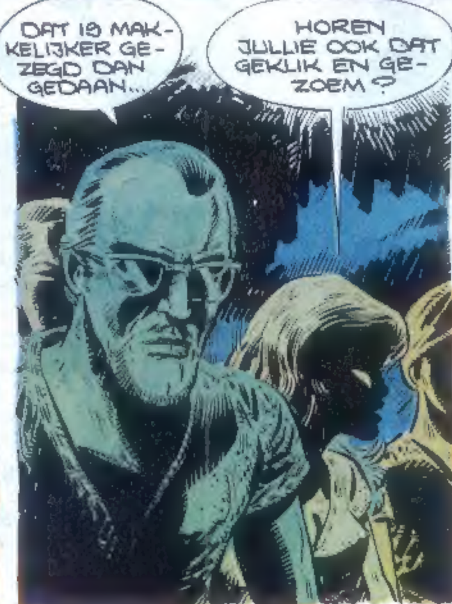
E. PAAPE
GREG













Hofer, een beroemde geleerde, verdween op geheimzinnige wijze. Hugo Kala, Luc Oriënt, Lora en Toba werden overmeesterd door de krijgers van Hymenopteria of het Zesde Continent. Die vreemde, angstaanjagende wereld lijkt wel een reusachtige mierennest. Onze helden naderen het centrum van deze wereld...

HET 6e CONTINENT

COMPUTERS, GESLOTEN TELEVISIE-CIRCUITS... ALLEMACHTIG! WAT EEN FANTASTISCHE APPARATUUR!

IS HIJ NU DE MIERENKONINGIN?

DAT BEELD VAN DIE MAN OP HET SCHERM. DIE BLIK IS BIJNA ONVERDRAAGLIJK!





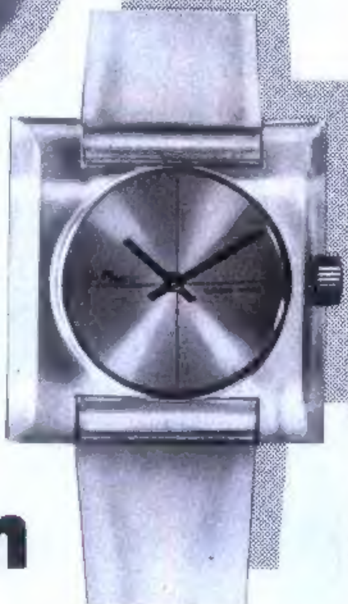


wordt vervolgd





799.— Fr.



849.— Fr.

vormen en modekleuren waarvan gij houdt

« du Maurier » horloges hebben ECHT **ALLES** om zowel meisje als jongen te bekoren. Niet enkel hun mode-vormen en -kleuren of hun voortreffelijke avant-garde techniek waarvan de « digitals » en de « duikers » modellen een prachtig voorbeeld zijn. Ook hun prijzen werden speciaal voor u berekend.

ALLES, maar **VOORAL** - en u doet er goed aan het te eisen - is van OORSPRONKELIJKE **ZWITSERSE** makelij + een waarborg die hun raderwerk voor **100 %** dekt. Dat is van groot belang!

Goede boekhandelaars zijn fier u de Zwitserse horloges « du Maurier » aan te bieden.

DMR 31

du Maurier

SWISS MADE • SWISS QUALITY

In het groot : PVA-Papierwaren
Klein-Eilandstr. 1, 1070 Brussel



PROSPER

PLOEG





